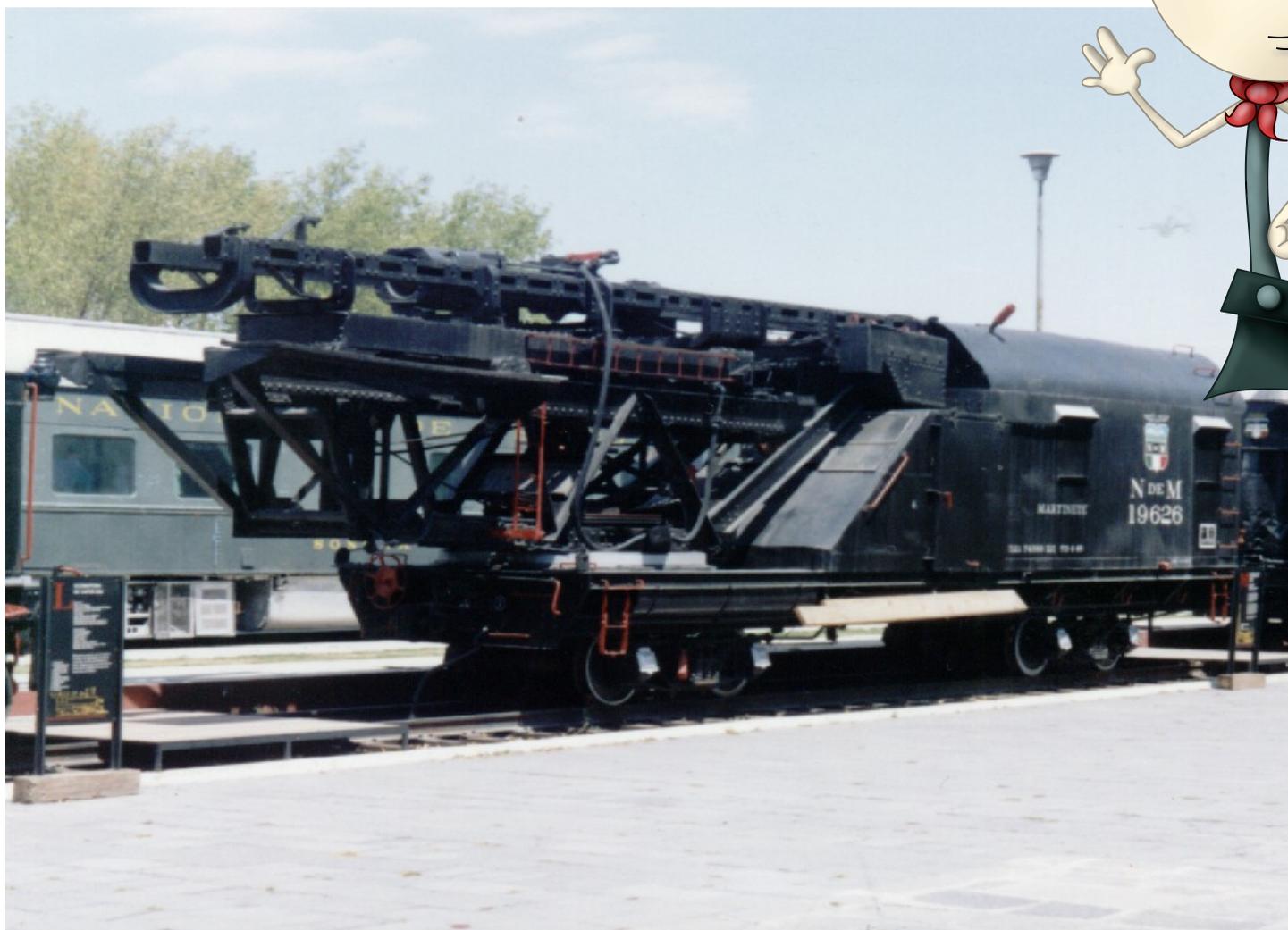


GUÍA DE OBSERVACIÓN

MARTINETE O GRÚA PILOTEADORA

Este equipo se utilizaba para colocar los pilotes que servían de soportes a los puentes ferroviarios. Sus principales componentes son: la plataforma con ruedas sobre la cual está montado, la caldera de vapor donde se generaba la energía para su funcionamiento; el brazo que hace las funciones de martillo y la cabina de control.



A continuación les proponemos cuatro momentos o actividades que puedes hacer con tu grupo para acercarse a esta pieza de colección.

LO QUE VEMOS

Motiva a los estudiantes a pensar en lo que les evoca la pieza a nivel de sentimientos, pero también a identificar en ella elementos como: color, volumen y materiales con los que está hecha.

LO QUE INDAGAMOS

Comparte con los niños y niñas la información contextual y técnica sobre la pieza de colección.

LO QUE INTERPRETAMOS

Busca generar con tus alumnos la reflexión y síntesis entre lo que vieron y sintieron con la información que le diste.

OTRAS COLECCIONES EN EL MUSEO

Les recomendamos buscar las locomotoras de vapor e identificar sus semejanzas y diferencias

CON UN OJO AL DATO

- Fabricado en Estados Unidos en 1912
- Pesa 74500 kg
- Mide 16.59 m. de largo, 3.81 m. de ancho y 4.68 m. de alto
- Está hecho de acero
- Llegó al Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos en 1998

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL MEXICANO EN PUEBLA

La antigua estación del Ferrocarril Mexicano, es un elegante edificio de estilo neoclásico. Fue inaugurada en 1869 por Benito Juárez, cuando era presidente de la República mexicana. Por ser un edificio del siglo XIX, el Instituto Nacional de Antropología e Historia lo declaró monumento histórico. El 5 de mayo de 1988 abrió sus puertas al público como Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos.



A continuación te proponemos cuatro momentos o actividades que puedes hacer con tu grupo para acercarse a este edificio histórico.

LO QUE VEMOS

Motiva a los estudiantes a pensar en lo que les evoca el edificio a nivel de sentimientos, pero también a identificar en él elementos como: fachadas, placas conmemorativas y materiales de construcción.

LO QUE INDAGAMOS

Comparte con los niños y niñas la información contextual y arquitectónica sobre el edificio.

LO QUE INTERPRETAMOS

Busca generar con tus alumnos la reflexión y síntesis entre lo que vieron y sintieron con la información que les diste.

OTRAS COLECCIONES EN EL MUSEO

Les recomendamos visitar la exposición que se encuentra en el edificio de la antigua Estación del Ferrocarril Mexicano.

CON UN OJO AL DATO

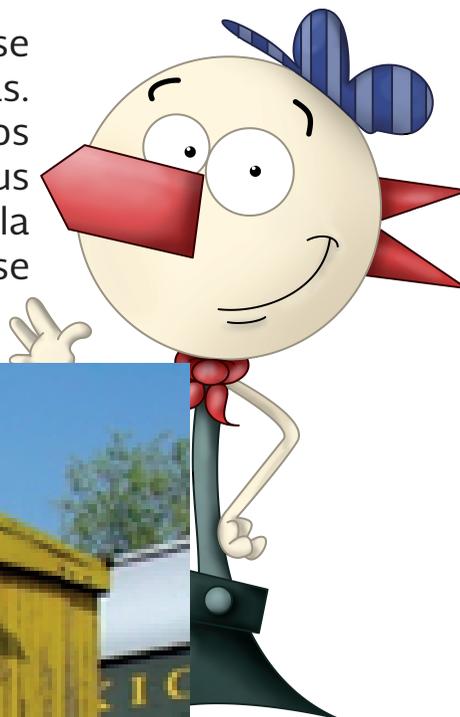
El estilo neoclásico con el que fue construido la estación del Ferrocarril Mexicano, retoma elementos de la arquitectura de la antigüedad como: columnas, arcos, bóvedas y cúpulas.

La Estación del Ferrocarril Mexicano fue construida con adobe, madera y piedra. Desde su inauguración en 1869 contó con cableado para telégrafo, bodegas, oficinas para servicio de expres y correo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PLATAFORMA MADRINA

En los tiempos del vapor, este tipo de carros llamados “madrinas” se utilizaban para cargar la pluma de la grúa a la que estaban asignadas. También se usaban para transportar materiales y equipo necesarios para el rescate de trenes cuando ocurría algún accidente. Sus componentes son: tanque de agua y combustible para aprovisionar a la grúa, accesorios de carga y un compartimento de madera que se utilizaba como oficina y área de descanso.



A continuación te proponemos cuatro momentos o actividades que puedes hacer con tu grupo para acercarse a esta pieza de colección.

LO QUE VEMOS

Motiva a los estudiantes a pensar en lo que les evoca la pieza a nivel de sentimientos, pero también a identificar en ella elementos como: color, volumen y materiales con los que está hecha.

LO QUE INDAGAMOS

Comparte con los niños y niñas la información contextual y técnica sobre la pieza de colección.

LO QUE INTERPRETAMOS

Busca generar con tus alumnos la reflexión y síntesis entre lo que vieron y sintieron con la información que le diste.

OTRAS COLECCIONES EN EL MUSEO

Les recomendamos buscar el martinete o grúa piloteadora e identificar sus semejanzas y diferencias con la plataforma madrina con el martinete.

CON UN OJO AL DATO

Fabricado en México en 1958 y reconstruido en 1988
Pesa 46200 kg
Mide 17.50 m. de largo, 3.24 m. de ancho y 4.06 m. de alto
Esta hecho de hierro y madera

GUÍA DE OBSERVACIÓN VÍA FERROVIARIA

Las vías son los caminos sobre los cuales rueda o se mueve el ferrocarril. Éstas constituyen una de las innovaciones más importantes que permitieron el surgimiento y expansión de los trenes.



A continuación te proponemos cuatro momentos o actividades que puedes hacer con tu grupo para acercarse a esta pieza de colección.

LO QUE VEMOS

Motiva a los estudiantes a pensar en lo que les evoca la pieza a nivel de sentimientos, pero también a identificar en ella los materiales con los que está hecha.

LO QUE INDAGAMOS

Comparte con los niños y niñas la información contextual y técnica sobre la pieza de colección.

LO QUE INTERPRETAMOS

Busca generar con tus alumnos la reflexión y síntesis entre lo que vieron y sintieron con la información que le diste.

OTRAS COLECCIONES EN EL MUSEO

Les recomendamos localizar distintos tipos de vías e identificar sus semejanzas y diferencias.

CON UN OJO AL DATO

Las vías se inventaron antes que el ferrocarril. En las minas de Inglaterra surgieron los primeros sistemas de carriles sobre los cuales circulaban carros cargados de minerales y arrastrados por mulas.

Existen diferentes tipos de vías, según el ancho que tengan, los materiales con los que se construyen y los usos que se les da.

Algunos elementos de la vía son: durmientes, rieles, clavos, planchuelas y balastro.